[lila we:]

literaturland
westfalen

Viele Akteure.
Eine Farbe.

[lila we:]

literaturland
westfalen

literaturland westfalen

Austausch und aktive Zusammenarbeit fördern, Vielfalt, Qualität und Stärke des literarischen Lebens der Region profilbildend und nachhaltig verankern – das sind die Ziele des Netzwerkprojektes **literaturland westfalen**. Das Gemeinschaftsprojekt will dauerhafte Verbindungen und Kooperationen zwischen literarischen Einrichtungen in Westfalen anregen und den Netzwerkgedanken fördern.

Mit einem gemeinsamen Marketingauftritt und einem informativen Internetportal soll die facettenreiche Literaturlandschaft Westfalens in den Fokus gerückt werden. Ab September 2012 präsentiert ein Literaturfestival ein Jahr lang – auch mit neuen hochkarätigen Veranstaltungsreihen – der Öffentlichkeit die Stärken des **literaturlandes westfalen**.

Viele Stimmen.
Eine Region.

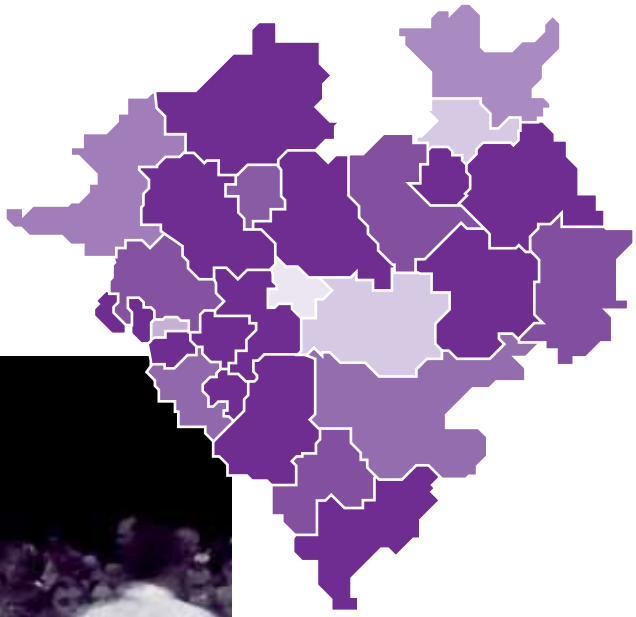
Lebendige Literaturregion – die Akteure

Die Literaturlandschaft Westfalens verfügt über vielfältige Einrichtungen der Literaturförderung. Hochkarätige Festivals und Veranstaltungsreihen, angesehene Literaturpreise und engagierte Bibliotheken sind hier verortet. Sie geben dem literarischen Leben der Region Tradition und Kontinuität, aber auch neue Impulse; sie schaffen Foren des Dialogs, erweitern Horizonte und eröffnen Schriftstellern Perspektiven; sie entdecken vergessene Autorinnen und Autoren neu, stellen die Vielfalt der Gegenwartsliteratur vor und kümmern sich um die Pflege der literarischen Geschichte. In Westfalen sind viele gute Autoren beheimatet, unter denen – ohne andere zu schmälern – die Genres Kinder- und Jugendbuch, Krimi und Lyrik besonders stark vertreten sind.

Lebendige Literaturregion – die Angebote

Überregional bedeutsame, herausragende Literaturprojekte sind in Westfalen entwickelt worden: Literaturfestivals, digitale Literatur- und Autorendatenbanken, wichtige Zeitschriften. Neben gut dotierten Literaturstipendien und Förderpreisen kennt Westfalen eine Fülle an ausgezeichneten, über die Region hinausweisenden Literaturpreisen. Beispielhaft zu nennen sind der „Annette-von-Droste-Hülshoff-Preis", der „Ernst-Meister-Preis" oder der „Europäische Preis für Kriminalliteratur" (RIPPER AWARD), mit denen auch internationale Schriftsteller oder solche, die außerhalb oder weit über Westfalen hinaus gewirkt haben, ausgezeichnet werden.

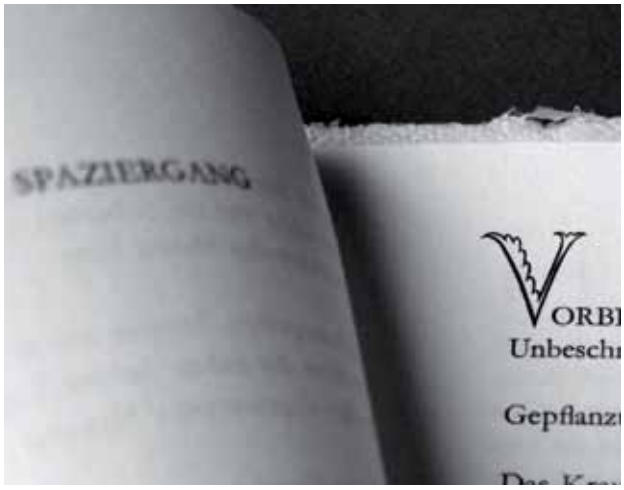
Viele Partner.
Ein Netzwerk.



literaturland westfalen – das Projekt

Das Netzwerk **literaturland westfalen** bilden eine Vielzahl unterschiedlicher literarischer Einrichtungen und einzelner Personen. Verantwortliche Veranstalter von Einzelprojekten oder Literaturreihen sind die jeweiligen Akteure.

Die organisatorische und programmatische Federführung für das Gesamtprojekt **literaturland westfalen** hat das Netzwerk dem Westfälischen Literaturbüro in Unna e. V. übertragen, das bereits das Grundkonzept entwickelt hat. Das Westfälische Literaturbüro organisiert und betreut die künftige Zusammenarbeit des Netzwerkes, das dazugehörige Marketing, das Interportal und die Entwicklung neuer literarischer Veranstaltungsangebote. Das Netzwerk ist offen für alle Literatureinrichtungen Westfalens.



Viele Orte.
Ein Festival.

literaturland westfalen – das Festival

Höhepunkt ist das breit angelegte Literaturfestival **literaturland westfalen** vom Herbst 2012 bis Herbst 2013. Von Herten bis Höxter, von Siegen bis Münster, von Paderborn bis Schmallenberg zeigt sich – auch mit zahlreichen neu aufgelegten Veranstaltungen – die außergewöhnliche und innovative Vielfalt Westfalens.

Austausch von und mit internationalen Autoren, aber auch die (Neu-)Erkundung „typisch" westfälischer Schriftsteller, Literaturerlebnisse wie Poetry Slams, Schreibworkshops, literarische Reisen in europäische Nachbarländer und heimische Wanderungen, „Literatur auf die Ohren" mit Kurzhörspielen – dies alles und mehr bietet eine exzellente Mischung.

Viele Besucher.
Eine Plattform.

literaturland westfalen – das Internetportal

Gestärkt und gefördert wird das Netzwerk der Akteure durch einen gemeinsamen Internetauftritt. Das Internetportal ist gleichzeitig Literaturmagazin, Veranstaltungskalender und Informationsplattform für das literarische Westfalen. Nachhaltigkeit ist ein Ziel des Projektes.

Über das Literaturfestival hinaus wird das Portal eine Anlaufstelle für Literaturbegeisterte sein. Wer sich aktiv an Diskussionen zum literarischen Westfalen beteiligen möchte, findet das **literaturland westfalen** auch bei facebook. Im Frühsommer 2012 geht das **literaturland westfalen** online.

nd Westfalen - ab Frühjahr 2012 online
Google
[lilawe:]
literaturla
westfalen
facebook

Viele Inhalte.
Eine Marke.

[lila we:]

literaturland westfalen

literaturland westfalen – die Marke

Die Marke **literaturland westfalen** steht für Qualität, Fülle und Stärke des literarischen Lebens in Westfalen. Lila, als Kontraktion von Silben des Begriffes literaturland, ist dabei – ebenso wie das große „**W**" – mehr als nur ein Sprachspiel.

Die Farbe Lila steht für Phantasie und Spiritualität, für Melancholie und Einkehr, für Kreativität und Spannung. Auch die Literatur ist wie kaum etwas anderes dazu geeignet, Phantasie und Empathie anzuregen, zur Muße und Einkehr, Selbstvergewisserung und gleichzeitiger Auseinandersetzung einzuladen.

Ergänzt wird das lilafarbene „W" durch die Lautschrift [lila we:] – eine Reminiszenz an das gesprochene Wort als Ursprung aller Erzählungen. Das „W" soll zu einem Qualitätssiegel für literarisches Leben in und aus Westfalen werden!

Das Lesezeichen.

Viele Förderer.
Ein Projekt.

literaturland westfalen – die Förderer

Das Netzwerk- und Dachprojekt **literaturland westfalen** wird von Förderern und Sponsoren großzügig unterstützt. In erster Linie soll die LWL-Kulturstiftung genannt sein; aber auch das Projekt „Kultur in Westfalen", das mit einer kulturellen Qualitätsoffensive die literarische Netzwerkbildung angeregt und forciert hat und unter anderem – wie auch viele bereits bestehende literarische Angebote – dankenswerterweise vom Land Nordrhein-Westfalen gefördert wird. Für das Gesamtprojekt und die neuen Veranstaltungsreihen werden weitere Förderer gesucht. Werden Sie Teil des **literaturlandes westfalen**!

Viele Seiten.
Ein Fokus.

[lila we:]
literaturland westfalen

www.tooldesign.de

IMPRESSUM

literaturland westfalen
ist ein Netzwerkprojekt literarischer Akteure Westfalens.

Konzept
Westfälisches Literaturbüro in Unna e. V., Dr. Herbert Knorr,
in Zusammenarbeit mit dem Netzwerk **literaturland westfalen**.

Veranstalter
Die beteiligten Kooperationspartner des Netzwerkes treten für ihre Veranstaltungen mit allen Rechten und Pflichten vor Ort als Veranstalter auf.

Zentrale Projektleitung
Westfälisches Literaturbüro in Unna e.V.
Dr. Herbert Knorr (Intendanz)
Heiner Remmert (Projektmanager Programm)
Dr. Christina Steinbicker (Projektmanagerin Marketing)

Friedrich-Ebert-Str. 97, 59425 Unna

Fon: (02303) 96 38 50
Fax: (02303) 96 38 51
E-Mail: post@wlb.de
Homepage: www.wlb.de

Copyright-Angaben

S. 1 WLB; S. 2 WLB; S. 3 WLB; S. 4/5 links nach rechts, oben nach unten: Erdmöbel, Haus Nottbeck; Ernst Meister, WLB; Burkhard Spinnen, Hermann Köhler; Bernd Begemann, Haus Nottbeck; Christian Dietrich Grabbe; Ulla Hahn, privat; Sabine Deitmer, Ulrich Moritz; Kristina Dunker, Sigrun Krauß; Volker W. Degener, privat; Sebastian 23, Christoph Neumann; Inge Meyer-Dietrich, J. Zink; Jürgen Banscherus, privat; Dieter Treeck, privat; Sascha Pranschke, privat; Eva Maaser, privat; Doris Meißner-Johannknecht, privat; Wiglaf Droste, Haus Nottbeck; Nina George, privat; Frank Goosen, Haus Nottbeck; Erwin Grosche, Dirk Bogdanski/Haus Nottbeck; Hans-Ulrich Treichel, Jerry Bauer/Suhrkamp Verlag; Gabriella Wollenhaupt, Frank Peterschröder; Annette von Droste-Hülshoff, LWL-Literaturkommission; Oliver Uschmann, privat; Brigitte Werner, privat; Jutta Richter, Thomas Karsten; Ralf Thenior, privat; S. 6 WLB; S. 7 WLB; Ursula Schmitz; S. 8 Hans Tichi; Wardenga/ Haus Nottbeck; Haus Rüschhaus; S. 9 WLB (zwei); Archiv Literaturbüro OWL; Irina Jansen/gfw Höxter; S. 10 Nils Martens (beide); S. 13 WLB (beide); S. 14 WLB.

Die Copyrightangaben wurden nach bestem Wissen gesetzt. Sollten Sie darüber hinaus Rechte an einem der Bilder haben, setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung.

gefördert von:
(Stand 10/2011)

LWL-KULTUR Westfalen-Lippe Stiftung

Kultur in Westfalen

WESTFÄLISCHES LITERATURBÜRO IN UNNA E.V.